螢窓異草

螢窗異草初編目錄

卷二

桃葉僊　馮埴
昔昔措措　溫玉
睡姬　張仙
守一女　柳青卿
珊珊　白衣卷

螢窗異草初編卷二

長白浩歌子著　武林　隨園老人　續評
關中　柳橋居士　重訂

桃葉仙

尚廷采天津人才長而短於視跬步之間僅能約略人形同人因呼爲次公嘗戲以狂者進取之義爲一日訪友得于建洛神賦於其案頭讀之色喜曰世固有佳麗若此哉友笑曰但恐吾兄見之亦與嫫母無異尚亦笑曰君過矣子縱未知色豈遂不聞其香因相與大粲越二年南游吳楚僑寓秣陵載酒於秦淮等處日尋名勝偶過桃葉渡忽忽有感於懷比歸邸中天已薄暮閉門高臥輒誦王獻之舊作弗輟俄聞窓前低咏曰故人不

相識獨坐爲誰嚮音甚嬌婉如閨人尙心微動啓戶視之時正月望清光如水院中杳無人跡心疑爲鬼亟闔其扉拂榻就寢屏息不敢出聲無何環珮珊珊牖門竟自闢矣尙於枕上睞矚苦無所見然而香氣遝發嗅之而骨爲之靡未幾聞小語曰王郎睡乎近在咫尺始能少識肌容纖腰弱態素面紅裙二十許少婦也第爲目力所限猶未深辨妍媸而口脂遙吹亦既心醉乃不畏縮起而曳之使坐曰別來無恙何怨我不相識耶女笑曰窮措大强作解事子知我爲誰乃鬼狐來取汝命耳倘竟坦然惟以目抵女面睫毛幾刺其頰且誦二句曰施朱太赤敷粉太白古人不我欺矣女頗不耐其視曰人皆具眼一目了然奈何令眸子逼人至此於是兩相諧謔歡然止宿明旦始別去乃

謂尚曰君實獻之後身妾即桃樂雖鬼而已倦矣情緣未斷因以相投君能與妾久處當令君靜慎勿洩之他人使造言者疑我也尚既喜得麗質生死俱所不辭遂不懼其鬼而反暱之雖至契密友之前未嘗微露其樂女晝去夕來日益繾綣即有客乘夜過訪而女之至也無形女之避也無跡私語嗚嗚牆垣者宴如充耳笑聲吃吃窺戶者闃其無人其行踪詭秘如此尚益信其真仙無何而尚疾矣女時來問視湯藥必親儼然伉儷而疾亦小愈獨尚之癡情不斷每值其來欲與之合女怍然辭曰妾誤君幾危猶忍以牀笫相慫耶尚不聽強之共寢明日而疾又大作女歎曰予害夫子將不可復爲人矣尚正色曰即使今爲鄉死已愈於徒生何憾爲女終引爲已過幸尚之艱於遠視

遂匿跡韜聲雖日侍尙之左右而不使之一見尙因疑其薄情而恨恨不已無如疾益不起同寓之友咸憂之女亦數夕弗至蓋自尙之疾也女爲情所繫爲憂所迫漸不能隱其形尙雖不覩而人反時一見之甫悉其病源與之契者皆哲口以評尙猶堅諱曰無適鐘山有一道士素特勑勑之術驅遣最靈衆乃相與爲謀不令尙知造請焉道士慨然與偕來至則曰妖氣甚深非符咒所能祛乃度地爲壇四面皆張獵網道士隨禹步作法且戟手而指曰速速良久有黑氣一團微挾赤光自東南而來飆疾如風徑投網內衆視之則一白狐毛雪色口啣小草閃灼有光向之所見其赤者蓋卽此也道士不暇實問急掣劍欲斬之狐匍伏乞命以喙向病室而嗥一若悲不自勝者道士驗其

草爲芝乃擲劍歎曰世之膜視其夫者固此音之不若也吾幾害天下之節義矣亟命撤其網狐遂展轉仍化爲女衆瑣瑣焉見其妖冶異常因嘖嘖曰無怪乎尙三之見惑也女詣道士請命且自白曰兒前身實係王家桃葉緣成孽墮落爲狐修持數百年旣已悟道前一見尙戀戀綿袍遂狂惑忘其異類不意尙一病沉痾竟乃不救兒繼思無策昨自鑑山覓得此草實欲前來救藥行至中途卽被擒獲兒以妖妄惑人死乃其分祈師以此物療郎痼疾兒區區之念旣遂歿亦無憾言次詞色俱慘衆中多有涕零者反向道士爲女乞憐道士乃呼女而進之曰汝來前夫人之情如水溢則爲災尙雖不由汝死病實因汝而生烏得無罪予今鑒汝寸誠不加汝譴況尙疾得此亦愈痊後仍

勉事君子戒以寡慾淸心不獨可同成地僊亦可以完汝素志語已太息徑去衆延女入室瀹草醫尙一飲而瘳左近羸尪之夫沾其餘瀝者亦活十數人女遂自此晝見同寓者咸得晤言女善書頗得鍾王家法丐其一幅一扇無不寶以終身乃尙自愈後雖益愛重女情好倍篤然不敢過於馳騁遂益堅强居半年尙返故里女亦與僧但不復露形而僧隱則未之有異也尙不自諱恒曰不見可欲使心不亂子初視如雲如茶者直如無物乃逾一見之幾不能生彼目之灼灼者可不戒哉聞者深領其論後尙至五旬道士忽來叩人闔戶飲及夕竟失其所在蓋與女皆僊去也

外史氏曰太上忘情特不自溺於情中而於人之有情者未

嘗不必焉許之觀道士見女唧芝即開密網浮浮以節義爲言非因其情而憐之乎至於衆人未必皆鍾情之聖乃爲女所感泣下沾襟反爲之居間而排難情之動人一至於此然非尚之深於情女之癡於情吾知忘情者終屬無情不及情者又何知有情也耶

隨園老人曰近察秋毫遠昧輿薪世之短視者固多也惟此得退麗人香艷千古不惟可以解嘲抑更可以解醒浩歌子直世間第一解人

馮壎

馮壎字懷仲浙西人友于綦篤無忝厥名弟堃素無賴每傲慢之壎恒笑而不言戚族多不平謂之曰渠弟而若兄何乃無禮

如是壎曰子少失恬恃同胞者唯此一人若以微隙而昆季分顏屏保長逝者不掩淚泉下乎予不忍於吾親非爲弟也人以是高之未幾堃之髮妻卒繼娶某氏性極悍每每以事唆其夫堃益視兄爲陌路箕帚耰鋤恣其詬誶壎之婦漸不能堪亦憤訴於夫前壎怒曰若亦效長舌者耶牝鷄司晨惟家之索子寒門不堪有此遂與弟計欲出其妻堃始猶諫阻及納婦言反向兄前媒孽嫂短且借端與之鬨每謂兄曰若留嫂益析吾居於是壎去婦之志遂決婦故名家女誓不二天長跽夫子前流涕不去堃又以言激壎曰我固謂兄女情長則英雄氣短也壎益恚竟出其婦堃與妻愈益得志壎亦不再言娶煢煢一身盡以家事子弟堃遂少安然自壎出妻飲食衣服皆仰給於堃之婦

日漸凉薄家故素封蓋與妻日饜粱肉而以繼糲奉兄堪亦隱忍弗言蓋以天性不安於中遂與兄計亦欲出其妻堪聞之歎曰家門不幸而有離異之名一之已甚其可再乎不可因者而壞弟之琴瑟吾盍去之遂襆被夜行悄然他往蓋本故爲此說以師已過堪既遠去益中奸謀夫婦乃私相慶幸居無何盜突火起延及室廬泯焉盡其所有夫婦曰益貧之不可謂祝融回祿倀倀若曰無噩子也先是堪倉卒去鄉沈無定向因思舅氏某公新任江右遂決計謁之獨行數十里力少倦息於道周俄有偉丈夫鬚髯如戟躍從甚盛疾馳而過其旁見堪即下曰故人別來無恙堪視之若不相識乃起而揖曰契闊日久偶失記憶望以姓字見示客大笑曰不復念我耶予與兄實同桑

梓爲已識捫今且畧置姓氏有一事亟欲諮君因即樹下殷懼
瑜與壎並坐而叩之曰昨自故鄉來聞兄有棄婦之事信有之
乎曰然客曰審是則君以孝悌自居而犯三大罪矣壎愕然亟
請其故客笑曰君之父母以弟付君不能導以和順而任其滅
性陵兄將來不可救藥一罪也君之父母爲君授室執婦道數
年未聞然衆之小過今因昆弟而棄夫婦之倫二罪也君之父
母鍾君生兒以延祖脉乃寬出娶不娶莫續嫡膠即令君弟有
嗣而君儼然無後非三大罪而何壎聞客言流汗浹背乃强與
之辯曰兄知其一未解其二自來兄弟之禍無逾於鬩牆僕懼
大傷父母心豈反以此爲口實且兄弟手足也妻子衣服也寧
爲手足去衣服忍爲衣服閒手足僕嘗徧觀人世家之不和多

以婦故世少賢女子僕因緣而不續弟子即兄子渠兒即我兒何必徒多擾擾哉客又笑曰君之言何其不達也鄭莊縱叚君子譏之魯隱譏桓儒林謬之周公右王而管蔡爲戮以兄弟之有賢不肖也若喻妻子以衣服固已然因手足之故而裸以爲飾即聖人亦無取焉且使尊夫人得罪於舅姑君又何以處之抑更有加於此乎將如此而止乎原情定律君必有以教之壎語塞客又曰君謂弟之子爲已子語更大謬不然父母之生子不虞其多者非謂含飴弄孫一變已足也意將繁衍椒聊多多益善耳如兄以此事委之弟當年亦何必有兄況子嗣皆關天命君幸而爲伯道固可矣君之弟不幸而爲中郎又將如之何言已爍乃大悟曰噫噫是僕之罪也亟起再拜客使還坐而詰

之曰君之意將圖其舊姻乎抑別求新特乎答曰舊人雖在吾末如何新者其可哉客曰諾家有小妹頗賢淑仲君高義即以之奉拏壎訝曰異哉萍水相逢未過數面突以千金之媛相屬使僕聞之滋懼矣且僕單寒羈旅今尚無家得無爲門楣之辱耶客曰不然君篤倫常僕重品望豈敢以門第相高哉請即同行無須詭退乃以從騎授壎並轡而前途次自言其官閥則黃姓椿名其父即現任山陽令也行至薄暮始抵其家高門巍煥僕役十數儼有世家風公子肅客下騎同入即命小奚傳報曰速啓夫人蕭情郎已邀至矣壎聞而心疑亦未追問入則華堂夏屋備極富麗有婦人年可五旬冠帔尊貴迎於簷際熱視而笑曰眞吾家佳壻也壎知爲夫人恭謁如禮夫人辭讓而後受

之少坐即令易衣且言曰今夕日吉時良可成好事燕怪其急方欲起辭俄而鼓吹喧於堂下旋有嬌靈數人扶新婦出與成禮送入青廬及燕啓袱視之燭光之下眉目宛然實即故婦某氏也大駭亟詢之婦惟揮涕不語有頃夫人至乃代白其由蓋婦自被逐而出父母即遣之他適婦以栖舟自誓矢志不從以是觸怒父母將强之婦遂遁跡尼庵欲薙其髮適遇黃夫人憐其志節收養於家公子故豪俠尚義有郭解之風因爲物色焉生使得完璧夫人言之歷歷燕亦抱慙不勝語次婦始謂燕曰君以家之不和遣之使歸今何以仍不見容於悌弟而亦擔經以出耶妾誠不足惜但思奉事舅姑十年未蒙訶責竊自謂此生無忝矣忽一旦棄之如遺竟詞覆水使爲梟爲鴟者得以快

心而滿志則情質不甘耳言之瀝然涕泣不能仰關宰咸爲之不平壎更嘿然內媿夫人乃解之曰兒勿氣苦薄倖人誠不足道但今是子家貧渠往事皆不須齒及婦因雪涕對曰母毋再言婚姻事兒已被辱不敢做他想但得郎來一証其是非效亦無憾今蔺大兄力既得表明衷曲請死於郎前以終妾靡他之志語至此詞氣俱烈即出袖中短刃欲自刎夫人與婢媼持之以力公子遽自外入止之曰妹勿爾爾予覓馮郎來壎反以送若之命耶乃謂壎曰詩有云刑于寡妻至於兄弟古人處家室之間良亦有道今一有不睦遽出其身宜其怨也君欲效買臣故事僕不敢强若猶有伉儷之情願早圖樂昌之鏡壎聞夫人言既已自悔繼見婦狀不禁慘然惟唯隨涕而已公子與夫

人又居間排解遂爲夫婦如初明日夙興雙雙入謝夫人館之於別院外事戒令弗通以故塋家遇災壻竟不與聞年餘公子之父以卓異薦陞某州遣役迎其眷夫人因置酒話別贈以五百金夫婦皆垂淚而謝公子囑壻曰倘不如意可携妹至任所相訪也不數日遂行壻同婦歸里其家已無立錐壻甚駭然因出金置產召弟同居塋見兄嫂偕來亦覺怫愧塋婦私謂其夫曰我固逆料阿伯之有餘蓄也渠實不能捨嫌故託言他往携金以就之觀其偕歸事可知已不然貧家縱巨富詎肯以重金畀路人塋以爲然遂揮諸里黨漸入壻耳始恚曰我念弟而歸今反以私婦謗我耶予不可再居於是乃以餘金付弟買舟載婦徑詣黃衙公子引謁其父待以壻禮使與公子司衙務絲毫

莫欺甚重之在任五稔黃公致仕歸特析宦囊之半約二三千金與之曰壻業家佐我我不忍見壻無家也壎又驟富甫歸鄉弟即來謁夫婦又襤褸如丐矣詢以前金則曰屢遭盜刼炮烙幾死今幸有命見兄其他尚可問故言已涕泣請罪壎仍憐而收之夫婦遂不敢妄爲私議而卒無子惟壎之婦二男繼其宗祧益服黃公子之論往來如姻婭焉

外史氏曰世人多重妻而輕弟懷仲獨能矯之可謂中流砥柱矣然爲弟出妻又不復聚則近於不可繼黃公子侃侃正論原非奪理之詞而救痼疾以藥石爲氏先人冥漠中當爲頷手又不止斷者能續作一段佳話已也

昔昔措措

湖南郴士鈺少有四方之志年僅二旬餘足跡徧天下某年春又將負販入黔所視以瘴烟瘴雨之鄉山川險阻勸以勿往鄉不信且慨然曰大丈夫死生有命豈區區者之能爲耶束裝徑行比及思南等處淫潦爲患跋履維艱未免有悔於心一日迷踪深山峭壁巉岩入行鳥道瓦人始踰絕險遂窮邨墟似有炊火而深潭當路猶須循岸而行疲極遂憩於樹下俄見對江有木筏一人以長竹爲檔游漾而來鄉人喜以爲援引者至矣及少近而視之其人披一短蓑遍身似無寸縷不知鳥之雌雄亦而招招以手乘槎者亦甚欣欣其疾如駛無何即識其面兼視其身則螺髻雙垂體潔如玉一少年女子也大駭詫爲異物方將奔避而女子早已登岸操苗音且笑且歌絕不羞澀始悟爲

蠻俗未免少見而多怪因從之登桴女子鼓棧而行共濟同舟逢此絕艷鄒亦不禁心動遂以手戲之女子漫無避忌爾許時始渡迷津解錢付之女子不受惟吃吃憨笑且令所業與之偕行土語胡盧若將導引鄒亦喜得指南曲折且餘始邊邨口時已天氣昏暝莫辨物色女子引之至一處狀類廟觀欲其原語鄒曰此猶可居郎君非我族類慎勿他往也其言則華音絕無啁哳之韻鄒心異之女子即反身自去鄒入祠中惟一楹聊可棲息黑暗中都無所見亦不知所祀爲何神方假寐而枵腹苦飢旋聞女子呼之則傳酒盤殽陳於廟壇且酒炙俱溫暖之亦甚適口鄒因深感其情兼疑其爲結驩之計勢必復來私心因不忍拂遂亦不拒乃兀坐以俟之漏已數下跡覺杳然忽夜

雨大作淅瀝有聲且聞人語曰措措兒引一佳客來何不見其音倍嬌脆全非苗語已而熒熒內射似有燈光乃起自門隙覘之則又一女以斗笠罩首僅及其肩白身亦無衣絡惟持尺木若燃藜冒雨而行鄒不禁駭而且笑以爲身入蠻鄉目無裸裎者相值懵何以堪正窺窒間此女早至戶外覓排闥入矣鄒不能引避直前見之女子凝睇微笑似有慙色徐曰突如其來致以醜形爲人見令予頗瑟縮不安鄒又揖之女子斂羞爲喜相與席地坐而置其木於前鄒始得瞻仰廟像則一女神亦絕無裝飾披髮露體殊與所見者無異疑其地從無市肆不知纖絲故創教者如此也因叩女子姓氏并所居何地所祀何神女子自言爲昔昔與所謂措措者俱命瀝神之侍女即祠內所塑者

也蠶有雌雄此神遂分男女凡婦人行蠶者胥是神主之地名强硐所居皆生苗距海祇三日程昨夕所過之津即所名燈水也詰之綦詳鄒又曰卿既苗類何以能漢語即措措亦何以然昔昔始歎曰妾與措措均非此間人實中土之所產也本以鬻扇來黔貿易一如君之今日不意偶中蠱蠱死不甘心訴之於蠶神蠶神憐之俾與措措俱生於苗家化身爲女又誓不蠶人蠶神遂收之位下用爲侍從自蠶神擾於毒龍數往水府妾等乃漫無統束故得游戲至此鄒因即叩其由昔昔未及答而措措早已入室笑曰姊對生人傾吐底裏得毋使客笑我昔昔微哂曰婢子太不諳事郎君實有厚福將藉以返故鄉何諱焉二女遂同坐語鄒曰毒龍悅色其體純陽知蠶神之美數數嬲之

食其種類殆盡蠱神懼不得已而親詣海藏自獻其身緣與龍爲歡不甚主人世事故蠱毒亦不甚驗鄒因笑曰據卿言神有雌雄當成配偶今毒龍恣意貪淫神之雄者能無怒耶昔昔亦笑曰郎誠解人妾輩所慮者正在此彼一妖不敢與龍爲仇將以妾等洩其慾深懼其毒故避之不遑鄒曰然則奈何措措忽正容而答曰昨夕渡君良非無意妾等實人身猶可奉君箕帚今擬相從而歸爲君立業苗疆非善地願君毋思深入也鄒聞之俛而自計本已倦游且二美同心爰適所願但不免徜徉鼠無何而天已昧爽昔昔亟起立曰可不可一言而決鄒妾輩亦將束裝他往君勿過於躊躇翻以悞我鄒實不能捨遂欣然曰諾二女皆大笑曰君蓋少俟容妾整頓即可行言已偕出不

半時而旋則俱易男兒裝窄衣禿袖狀類雄苗相偕出廟門又各肩一巨籠顧謂鄒曰持此去喫着不盡無事作汗漫游矣遂行仍循故道以筏渡水而翼鄒登陟其疾如飛過箭數十廻顧而太息曰神縱知之亦莫予追也已是夕宿於旅舍邀成歡好二女皆彩媚鄒益樂之數日經一苗寨措措與昔昔耳語俱笑不能仰鄒詢之昔昔曰君勿尋今夕當有樂地且以之洩吾幽憤鄒益不解措措乃先行至一家門庭軒敞似爲苗之素封措措以一物置其門檻上視之狀如蟄蟲蠕屈不伸少頃蠕蠕自動旋即能飛忽不見鄒正愕然措措又囑曰慎毋洩吾事從妾指揮且倍於曩夕之樂鄒姑頷之俄而門皆洞開老者少者男婦雜遝而出見即叩首無算狀甚慇懃其人皆熟苗亦嘗種蠱

之家也鄒頓悟坦然吃立昔昔厲聲曰神實怒汝可治筵以享吾客吾當爲汝解紛其中有類家長者即應之如嚮延入與二女俱入中庭設酌肴核紛陳闔家奔走恐後徵酬昔昔命以歌舉不敢辭少婦數人聯袂而前雖不解所謳何語而音韵清婉頗可悅心措措又擇一丫女年僅破瓜戲令去衣把琖女徵有慍色昔昔即怒而起主人甚懼長跪乞哀昔昔叱之如犬豕且命曰自媼以外有不去視者死不恕舉室震恐無敢違未幾白鳥翼翼環於座側肉屏風不能過焉措措又率少女使於鄒側並坐鄒已醉不禁其狂交吻捫身靡所不至措措與昔昔皆鼓掌遽令捋寢於鄒主人不敢逆昔措亦同處室內待旦而行其家反拜送之過於奴隸出邨昔昔始告鄒曰此苗蠱數人致貲

巨萬今若此亦足以報矣鄒亦嘻笑不絕自是每過蠱家輒嬲之如前比及楚界言昔曰今至文物之邦不可仍前草草出蹤中貿寶市其一二得錢萬緡乃買舟治裝二女始易弁而弈色既殊尤衣以文錦又買婢僕數人炬赫不殊富室鄒本無妻孥乃以昔日主家政而措措剛之亦彼此無妬心至其麓中皆珍異取以易貲金錢萬計市產構居一切資用不乏鄒既饒裕兼對麗人不再作遠遊想期年各舉一男鄒益欣快忽一夕昔昔謂鄒曰蠱神與寵媵不勝其淫毒昨已命盡床笫其雄者雖在已無能爲自今南適苗土者可以安枕無患已鄒姑且信且疑或以語人亦無有考據其言者

外史氏曰諸蠱之毒無逾金蠶雖苗人之貪狠爲之而濟其

惡者實維是物毒龍具大法力嬲而奸之且因以斃之雖近於附會洵快人心頃讀記云種蠱之家其婦女多爲神淫則昔惜之所爲良亦有徵可信若二女之不以苟合不以色婬是居濁亂之鄉猶具清明之識信乎其爲不昧本來者矣

温玉

孝廉陳鳳梧風流蘊藉人也祖居紹興寄籍宛平舉冠即掇巍科人皆以神童目之家在京城甘水橋宅後有小樓三楹即乃尊侍御公休沐處也孝廉初猶登臨及公捐館不忍手澤之存遂閉之已數稔矣一夕月明孝廉訪戴歸甚濃家人皆已熟寐唯留小童應門孝廉入因貪月色不忍就枕乃自檢松柴命童滌器將以煮茗俄聞笛聲嫋嫋然如怨如慕如泣如訴猝然聽

之宛在樓上孝廉駭然毛髮森豎漠乎不敢獨酬遽歸寢平明即起將往踪跡家人知而力沮弗聽至則蠨蛸在戶軒檻積塵甫啓扃有巨物奪門而去孝廉股栗仰視之六翮凌空則鵰也蓋公沒五年此樓未闢物遂巢其中然門窓封識亦不知其何自而入良足詫異孝廉神少定然後入觀典册尚無人跡又絕無可怪惟愴懷洒淚而已乃仍闔之而歸至夜靜倘之漏下三鼓其燈又作諦聽焉音甚厲曼則非復向之嗚咽者矣翌日孝廉具衣冠敬詣樓下祝曰仙乎鬼乎何駭人聽聞至此也倘有妙音謝容面領册邊吾言已返家案頭即有速答束警視之字迹婉麗一則溫玉一則柔娘蓋皆閨中女字也乃大駭以聞家人舉沕然莫知所自闔家驚疑雖不惴惴及昏孝廉欲赴其約

太夫人愿訶止之因假寐俟人俱寢悄然獨往未至早有小青衣妖冶非常迎于門際笑曰知音人誠巨擘哉二位娘子固俟之久矣遂導之同行旋聞椒蘭馥郁來自半天遙睇樓頭二美躡袖凭欄蕭似從倚無聊月下遇之香霧雲鬟清輝玉體不欲垂憐而不能也因拾級而登直前揖曰肅耳俗腸未嫻音律倘蒙召以雅集能無媿乎一美人微哂曰既非顧曲周郎奈何謔請妙部此言亦誰能信之語次睨其貌一則玉潤珠圓嫣然百媚一則花愁柳怨笑可傾城均衣五銖衣束百寶裙環佩珊珊寔天人也孝廉自詫爲奇遇因曰客夕清音遙聆之若出兩人而各擅所長願即于此賜教使得饗飫其可歟其未言者亦哂曰勿遽若此豈登徒子之牀頭猶有所系戀耶乃出袖中玉笛

爲奏一曲卽前一夕所聞者恍乎若鶴之清唳鴈之哀鳴凄凄然使人淚下未闋彼美一人卽舉翠袂揮之曰妹勿作此斷腸聲反令佳客不快遂命青衣以筵來倚檻和之聲如和鳴之鳳共嚶之鶯哀者以喜怒者以舒蓋卽隔夜所聆者而纏綿過之矣曲既終乃展姓氏始識吹笙者卽溫玉而柔娘則作折柳之曲者也孝廉與溫玉晤語談及古今辭伎無不叩之卽鳴獨柔娘低鬟掩袂對月無言一似有憂者孝廉疑而詰之玉曰癡妮子故常作此態君勿深怪可也夜既半青衣促歸玉顧孝廉曰有客無酒良夜不惜君能作東道主當過蕭齋奉訪耳孝廉敬諾約以明夕遂下胡梯冉冉過樓東而去不知其所往孝廉亦潛歸臥室母妻皆不覺早起諱不宣言旁午入齋僞作拈毫

狀至暮托言會文未竣遂不入內命僮襆被來設榻佈衾且罄
置酒饌秉燭俟之惟慶其爽約而至漏下二鼓雙奚偕來笑語
生春非復日前之羞澀矣入室雜坐履舄交加孝廉將自起煖
酒溫玉以目視青衣曰不可重勞主人因命以代之酒甫三行
少酣春色孝廉起請盡昨夕未盡之妙玉辭曰耳目較近鳴則
驚人遂不復作唯浮白歡飲射覆藏鉤以祈爾爾而已無何玉
山盡頹眉目蕩然玉乃離席謂柔曰妹盍留此乎且歸柔作羞
態曰儂不慣與生人臥此事終須遜姊玉笑曰汝先吹笛以邀
風月何人乃敢僭耶遂凭青衣肩踉蹌而返孝廉與柔解衣柔
低曰妾尚處子郎君幸勿狂暴也孝廉笑曰敬如卿命既合柔
不勝鑿枘之苦猩血流丹嬌啼宛轉孝廉熟玩之肌不豐而若

無骨態不勝而若爭妍衽席之間極人世之樂焉詰旦柔攬衣先起謂孝廉曰郎君尚有新人妾請明日來遂珊珊自去孝廉因詐稱抱恙不返內寢太夫人與其細君咸來問視孝廉以心神不爽願屏煩囂謝去之人故莫之疑也將夜仍藏斗酒以待玉來跂望久之宵深果至則僅玉一人並青衣亦不復隨燈下促膝觥籌交錯玉之倜儻尤勝於柔酒未酣孝廉之情已蕩促之就寢玉笑而起曰清狂如此宜其渴病難醫也因而銀缸笑吹羅襦偷解狎之雖故處子而枕席之情頗爲流動抑且溫軟如擁絮柔膩若塗脂容則滿月生輝態亦名花斂藥用兩夕而二難並薦歡娛已久曙色盈眸玉將起乃語孝廉曰兩斧伐孤木君知之乎妾去而妹已來妹行而妾又至君以一身當之鮮

不敗也[illegible]君計今且就內寢約五夕妾等一會如此則君之精力已復即妾等之情好不更能于亦固乎孝廉感其愛已深領之玉既去孝廉亦起將返內室而恍惚如有所失良久乃能記憶愾然曰柔約今夕來我何可負渠也因復臥少頃母婁踵至仍以病爲辭留宿于外然心爲酒色所蠱嗜食亦銳減人遂深信其疾太夫人將爲延醫堅辭不願柔至夜復來纏綿倍勝于前昔猶嬌而怯今則柔且媚矣臨別問玉姊來不孝廉以首示之意柔輒然頗有奪色及夕復至笑語曰妾今來代彼當夕矣孝廉因告以五夕之約柔忽嬌嗔曰妖婢竟喬獻慇懃耶妾告君渠非我仙侶實狐也必別有柔濃行故以此紿君不然豈有相愛而能遽舍者言已歡洽如常將去且囑曰君勿漏言反似

妾妬也至夕玉仍杳然孝廉亦疑之而不知其爲滌采故自是采之至無虛夕而孝廉遂憔悴不勝矣迨及旬終玉始夜至入室即驚曰君豈未懲此惕耶不然何形神之憊也孝廉以愛采故堅諱之及寢玉與見有異益詰之乃言采來大厲且渠謂若爲狐囑予勿洩玉聞之大恚曰誤與兒子同事幾予我以殺郎名渠乃某家小女歿已多年當明末時闖逆寇都自縊而死者因亂中稿葬于君之後樓下尊大人在日福德俱隆渠乃深自潛藏今以樓虛遂據之妾與之音律相知以時往來故得相偕見君也已而笑曰渠亦爲情所縛耳雖然郎君則枯瘠矣俟明夕來妾當爲君止之雞鳴遂去孝廉確知爲鬼狐始悚懼欲徙而斷赧未及言是夜采與玉果偕來玉詆采曰妹謂我爲狐妹獨

非鬼耶何事人以色而不愛人以德也柔赧然無詞以對玉刺刺不休柔則低蛾歛黛愁蹙可掬黯柔自遇孝廉不再如向之幽怨今復見之不覺排惻乃解之曰渠實愛我子何相尤之深耶玉艷然紅漲於面曰君既左袒妾不能與人分謗也拂衣徑出柔雖仍留亦不盡歡而罷閱一日而孝廉之真疾作形色支離神氣困憊不夫人堅挺之內緩而玉與柔俱絕迹病既彌留闔家憂戚孝廉正當沉頓忽夢玉揮淚而來語之曰君不納妾言幾殆矣然祿籍固未絕也妾爲君疾探藥嵩山觸怒嶽神墮崖而死今與柔妹同在冥途可勝慨哉言之慘然孝廉亦大慟玉又曰某醫精于長桑亟延之二豎子或可驅也言已孝廉即驚覺如其所教物色之果得和緩委以治療病乃痊孝廉既愈

恒感玉之德而悲其死之慘且更思柔不置也猶處輒冀其來竟杳然又明年孝廉之內人以產厄卒繼居岑寂益思念之矣夜凄清寢不能寐倏見向之青衣猱然徑入告孝廉曰玉孃子傳語郎君三日後相俟于門外見有殯女者如是如是則憐膠可續也孝廉詰其詳答曰孃子死訴之冥帝廉得其實憐娘子之節許令更生因與君舊緣未斷故將奪舍復圓耳孝廉因并詢柔之近況青衣曰彼愧見郎君且冥司發牒行將往生他處矣孝廉方將研詰遽歛其袂而退越三朔俟之門外果有扶柩而過者覆以紅毯送者皆衣青絕無縞素察其女也瀕行語之曰人故未死何葬耶衆愕然而柩重遂不能舉旋開棺中嚶嚀而言曰我已活將復問死矣乃大驚女之父爲某部郎一止此弱

息既絕而殀深痛之歿不忍殮葬其復生今聞此喜出望外不以爲異也郭恨通衢無可止之所亟令棺周柩中呼聲震耳孝廉乃前致詞曰若無地且肩乎此大好吉敵也頭可也郭聞大喜深感之遂舁女櫬入孝廉之門家人咸驚怪孝廉堅執其可甫開棺而女已矍然起矣竊睨之玩甚嫁時雖瘦怯與玉無殊郭郎又請假外舍俾其小憩孝廉無難色徐啓齋命衆扶入郭郎益嘖其德展問殷勤知爲世家子且登桂榜頓思以女字之而恐其有耦私詢僮僕知方鼓盆益大悅因變雜露之歌爲伐柯之咏而鳳卜以諧孝廉喜治筵相欵且命焚其櫬于郭以彰其奇觀者如堵焉至暮以香車送女歸郭吉納采而葬絃復續迨至親迎之夕甫啓袱女即凝眸如舊相識而未敢遽洩及

實乃欲歡言曰妾爲君兩夕之歡犯至險而瞞越君亦憐之乎孝廉曰然藏之寸心無時可忘以子之慧固早鑒之矣玉笑曰使家妹更生君視之當勝妾什倍孝廉亦笑曰子未忘情已事耶遂相携就寢玉曰兩以女身事君人之受屈唯一妾之痛楚有二矣既交渥丹浹席女之長縮倍十前而歡洽則無異于舊焉夙興即起謂孝廉曰妾今日乃可顧見矣以前眞所謂妾身未分明何以見姑嫜也乃盥濯入朝太夫人因其婉婉深喜之嗣是燕爾情濃夕無虛度孝廉戲詰之曰若不虞我再病耶玉頻頻答曰今非昔比也鬼與狐皆異類五夕且不堪況源源而來乎今以人身侍巾櫛則坎離交濟雖少過無傷也孝廉倍領其論一夕忽語孝廉曰蠶者之識驗矣妾昨夢家來訣別渠羞

與郎見故命妾報知渠已托生某家十五年後可至廣陵相訪也孝廉時已得寵不復留蜀惟詰曰自經者亦能轉輪耶答曰渠有德而無罪且幽沉已久合生男身因思升故轉懇爲女耳孝廉感其言然亦姑置之後孝廉屢躓春闈竟以明經授邑宰初任新蔡有政聲驟擢叅州牧十年不遷俄以直隸陞安驛守携眷渡淮富過邳濱固已十有五稔矣玉謂之曰李蘭郎即此已是君豈忘揚州之夢耶時玉已兩索嘗男孝廉雅不欲因玉固請乃從之爲留十日大著于瘦馬家玉皆曰非瀕行矣有貧嫗携小女郎乞食于驛卒玉適從太夫人游平山堂歸見之曰是已即告孝廉託言購婢遂得之玉携之歸室泫然曰妹何一寒至此女不解所謂而星眸炯炯然亦注視不移玉親爲盥櫛

眉目煥然詢其年果十五因仍以采字之不欲沒其舊也及夜定情孝廉試其啼笑宛然一采益狂喜謂玉言不移履歲任後玉雖主中饋而視采若匹敵每讓一夕曰吾以補十五年之缺欠也期年采亦誕一子未幾孝廉以內艱歸遂不出仕遨遊于溫采之鄉以終老

外史氏曰玉以溫名取其德也女宇以此殆無媿孝謹婦之美德不過曰不妬不淫而已女讓百夕不妬也約以五夕不淫也且能爲夫子死猶欲奪夫子生其賢如君嫉帝雖震怒亦應歸威矣卒之碎者復全分者復合溫其如玉不致徒悼于重泉宜也若采娘獨無可取惟嬾爲女一節聊可聯嘲然非溫玉之淑又烏能附驥尾以傳也哉

隨園老人曰人謂似聊齋蓮香傳余亦謂似聊齋蓮香傳然非鬼狐之跡略同人亦爲從事針線迹耶事奇文奇安在蓮香後不可復有溫玉

睡姬

某貴客娶一美妾以色專房而其性善睡每每至旦始覺即當白晝之中亦如三眠之柳初未知其有異也一日方閒坐似與人偶語入閣即就枕竟至三日始悟貴客始疑而詢之初不肯言及詰之再三甫自述曰妾隸莢蓉城主爲謫者以過見謫雖居人世而夢寐中時往供役蓉城前慾仍居仙境昨爲石君誕日羣仙畢集妾以職司不克遄返以致見疑于公恕之幸甚貴客殊不信因曰若能導我一游以實此言則可逆否則敲朴不

遠矣言之色怒妾兒坦然曰妾處此世如塵埃蹋草去留惟公死生亦惟公決不敢以天上瓊樓爲人間蟲蟻之地也貴客甚恚其言而因愛不能割隨亦置之居數年妾忽病漸且不起貴客憐之時就床頭問視妾忽泫然曰感公厚愛誠未易報昔公欲從妾一遊芙蓉城闕今其時矣盍就夜以行以償公之願貴官大喜亟詢以出遊之策答曰公自屏人獨臥妾能導君同往甚勿洩貴官領之及夕宿于外齋果夢妾靚粧如平時而衣一五銖之衣雜采爛然迥非第中所有且控一鶴一鸞立請命駕貴官勉跨其鶴欲即凌空而起懼其墜眩目而行少頃若蹈實地張目顧瞻妾與鸞鶴俱失所在遙視黃城金碧交映四圍皆植異樹高數丈五色繽紛迨近而諦觀果皆錦城所植者

香數里可聞心益悅乃徐步而前方及閨閣之間忽一披髮少年乘小驢駒自門出貌絕美而駘蕩動人貴官素嗜男色見而悅之因躡之以月少年覺之一顧即停轡與言詢之曰公何爲者而來此見城貴客大驚自白其故少年大笑曰石曼卿死而主此其所治者皆鬼耳豈遂爲瀛洲之比亦號爲神仙之境耶貴官猶以妄言與之辯少年曰公之妾將死而歸此公未捐館何以偕來即此可知矣貴官頓悟懼不能返少年竟乘騎與語曰閨中人不免誤公請與某蹤乘當以公歸無足慮貴客因感謝固遜少年居前而已乃自後擁之雙人匹馬背腹相交隔衣熨貼之餘覺肌骨之柔靡既足蕩心而薌澤沃聞益爲動情貴官于此捌不欲遊歸而欲與少年俱逝因朋詰其來此之故答

曰予居中山久成仙道亦慕此城之勝潛來一游詎意陰氣盛熾不可以居故乘如倏飈而去之貴客信其言而恍惚中行且數里少年曰至矣貴官舉首四顧別更一境重樓複閣掩映山坳花木亦甚葱蒨但妍艷而無雅致貴官反顧而樂之以爲相去遠甚少年延入置酒歡飲侍者多狡童色俱殊選少年又曰此方丈之山仙所居非公有緣區區者烏能至此酒酣少年又進以媚技漸至狎褻貴官情不能遏頗思爲鑽研之計俄聞嚶聲嘰嘰少年色頓變侍者亦甚倉皇旋有赤色如匹練直達中楹則一麗人含怒自外入視之乃其妾也鸞徧猶翔其側貴官大慙迴顧少年已化爲石卵大僅盈掬妾掇之迴嗔爲笑曰是兒亦太不自量然亦公之福薄今請牽公歸家人當凝望矣

貴官抱愧復跨鶴上升一時屋宇都渺怪壑懸岩懍乎其不可留也歸至齋中轉側而悟且問人曰公逃矣醒而詰其故則臥已兩朝夕矣大駭方命人視姿而姿已使婢來邀亟起詣其室姿即執手永訣曰本意弱公入勝不期鸞漏鶴速以致惑于邪妖冤亦足以釋公之惑已今將返姿故居不得再充下陳愼勿過悲因以圓石付之曰此公之可人所化剖之當獲寶玉猶可朝夕把玩不致以殺風景怨姿言訖遽然而逝貴官知其仙厚加葬具題之曰睡姬之墓即以石示玉人破其璞得明視一枚朱眼霜毫天然工巧因寶之佩以終身斯須未嘗去焉

外史氏曰究是姿之狡獪不使塵中貴人深歷珣天勝境不然重門擊柝猶防暴客豈世外仙居竟任狂童出入哉至于

黑甜鄉中原有樂趣面不俟姬之導引然後如入華胥人患不善睡不暇睡耳果如姬之高枕縱不居英蓉城亦平生第一快事

張仙

人之艱於嗣者多繪張仙以奉之以其能衛厥子孫也其像爲美丈夫錦袍角帶廣顙豐髭左挾彈右攝丸飄飄乎有霞舉之勢仰視雲中一犬叫噪而去蓋即俗所謂天狗也某縣一畫師尤善於此所作者眉目如生勃勃有神氣且遇小兒驚啼嚇之輒應人以是神之遠近數百里奔走相求其門若市畫師遂因是致富縣東數里許某邨有民家娶婦而美數年不育乃親詣畫師求之往返再四甫得尺幅以歸及至家香火奉祀意甚虔

潔旬餘夫偶他出婦獨寢即有偉男子衣冠甚都直至榻前謂婦曰我張仙也昔鑒汝誠心以寶鑾錫汝但汝夫痿弱不克播種今來代若耕耨庶幾黍稷可望汝勿驚訝言已解衣便將登床婦睨其美亦心動欣然容納歡好達曙始攬衣下榻整束端嚴冉冉而沒視之則已身入畫中矣婦益信其靈感夫歸亦秘而不告嗣是益隆情好夫不在即來婦亦不拒積漸縱恣夫在亦來婦遂不能辨靦然傾吐猶以爲神之佑之也夫察其迹知爲妖異竟取其像而焚之甫及幀首有細字一行諦視焉則人之年庚八字也益詫其奇燬之信亟越數日聞某畫師無疾暴卒驚而偵訪其徒有與婦之夫識者密以相告始得其顛末蓋畫師見婦心志動搖無能自主畫成乃戲書其生年於軸且

祝曰倘有夙緣當卽於夢中相晤也後旬餘果夢與婦狎自以爲奇遇朋與人私述爲笑其徒以是聞之及婦之夫焚其像謂師方在肆中大呼曰某人以火爇吾軀吾無生矣言訖遂卒周身焦灼如燎焉婦之夫聞而大快益以宣播不旬日而畫師所繪之像早已盡成灰燼矣

外史氏曰張仙本花蕊夫人揑造者史載夫人自入宋宮每思後主不置乃繪像以祀之嗣因藝祖詢及乃詭詞以對非實有是神也則夫畫工之靈由筆而入似無足爲神羞抑安知非後主之風流與丹青合而爲祟耶鄉人一炬總足醒醒聽園老人曰以僞筆破俗情幾令世間假神道無處生活

守一女

有明中葉山寇竊發某邨有弈女爲賊所得悅其美幷其父母弱弟拘係之謂不從汚將舉一家戮殲之無曉頷其父母握手涕泣不敢默亦不忍語也女已有成竹在胸獨慨然曰兒之身父母所生辱兒身卽辱父母義固萬無可從但兒不受辱兒必死兒死而父母弱弟無一得生是背罔極之恩而斷先人之祀尚由於此兒固舍笑於九泉以全節爲榮父母能安於地下不以生女爲怨乎今請與之約苟其夫婦之禮于卽事之否則寧死不辱無敢以父母爲念其父母亟白於賊主者賀一渠懼欣然諾之女請先釋其父母與弟賊知其給已堅不許女乃太息曰天乎天乎非不死實不能死也徑趨賊寨俟與成婚絕不作兒女子態賊既納女以兼金贈其父母使與其弟俱歸及入與女

別女言笑自若惟以一布裹縫級甚密付之曰他日相見可以此爲質且勿覩之其父母遂泣而去乃居賊中旬日官兵大至合圍之賊敗俱斬首受戮所掠子女盡放之寇家女亦歸其邨墟時賊已盡平人皆旋里父母將與議婚女堅執以爲不可父母笑曰向特不得已豈賊也而將爲之守節哉女曰不然兒非爲賊守節實受父母之命也父母當日果能拚生罵賊與兒俱死兒即淫賤亦不忍倫生乃既爲賊而事賊是猶犯命而嫁賊一醮烏可再醮重辱父母之遺乎即索布裹折視之則驪珠在焉因號泣曰以此還父母今後無命可從也自是獨居一室足不出戶供木主於案倚入題守一二字以示廉他之志父母百計俱窮竟不能嫁之父母卒已亦不食而死臨歿猶嗟嘆曰遲

矣挽矣蓋恨其不死於被掠之先也

外史氏曰嗚呼若節至重吾人何敢妄言然以情理揆之守一身之節殞全家之命烈而似近於忍此以父母之命爲詞得免父母於死又守一不變者差爲反經合權雖然婦人之身固不可如此女子而如此其可訓不可訓則又非聖賢莫與定論矣吾曾敢乎哉

柳青卿

文安戴敬宸學富而貌癯偉軀碩腹腰大十圍且年未三旬濃髭滿頰面皮幾無隙地人因以毛胖目之康熙戊子以明經登進士第銓補未陽令邑人以爲士元再來闔閭中閒宰之貌膚不竊笑而揩眉其見陋於人如此蒞任期年以事赴省暮宿於

某縣紳家紳家故有廢樓久扃因宰至始撤除之以安其行李戴與紳飲夜深始發其樓唯一僕從餘皆寢於下戴病酒不克遽寐輾轉聞漏下已三欲聞異香發於榻側嗅之有桂之清而兼麝之馥戴以爲樓前所植者亦不之異已而笑聲吃吃乃亟張目以覘則少婦艷絕掩口胡盧立於燭下戴知爲異類更不呼僕蹶然突起將白身執之婦倉皇欲遁且匿笑曰尊範若此不亦難爲佳人願即退避三舍言已而趨適足纏微鬆帶挂於板覓顛躓不能脫遂爲戴所獲率以就榻詢所從來乃赧顏答曰妾柳姓小字青卿實狐也服役衡山產滿將歸因喜此樓幽靜暫僦居之不意君之涉吾地也諧次口腹之嚙湘如百合戴不覺心旌動搖强之解衣柳笑曰凡狐皆能祟人遇之輒死以

君之品猶可求滅何反舍生就之言訖以紅袖掩口仍復胡盧戴素以貌自憎今更不見納於狐益大慙逼近柳軀親緣其扣慨然曰死則死耳與其爲醜鬼以生毋寧因妖狐而死誰復能堪此鄙薄柳以纖指彈其腹曰身挂五斗袋而强人歡合君眞不自量矣戴弗聽益力持之羅襦紐解鄰澤近開覺其竟體芳馥神魂飛越柳亦不勝羞赧乃自登榻引戴衾冒首而臥戴亦情炎不能姑待啓衾而入遂相歡好事已柳捋戴髯微哂曰於思於思樂甲富離戴亦笑曰於思於思從此弗離相與大噱柳因轉側又笑曰楊家阿環與祿山爲好以今觀之眞大難事俄而雞鳴柳著衣先起辭戴欲行戴挽之堅訂後約柳曰倉猝呈身此體遂爲君有去誠無所之但君有公務妾不敢淆俟返琴

堂妾自趨赴從此與鬍偕老矣乃以香囊留贈珍重而別晨起戴亦不與紳言徑趨省下謁見院司事竣遄歸初猶慮柳之爽約也重過紳家未嘗止宿乃誦毛詩兩聯詣樓而祝曰無我觀兮不寔好也無我鬍兮不寔故也祝訖始行抵署宿於外寢以俟其來宵未分而柳果至搴簾徑入笑謂戴曰閨人皆畏我意獨憐鬍遂引身與戴並坐諧謔甚歡從此夜現畫藏渺無去志署中人亦罕有知者一日忽語戴曰衡嶽諸姊妹皆欲晤君兼爲妾賀明夜盍一行戴問筵設何所答曰天上戴嗤其妄柳正色曰君以妾不能登天耶青雲獨步君體尚夸大之詞視妾乞干霄直上則浮而不實矣話已復曰住須易好面目如此肉團團而毛毳毳姍笑當不可耐戴姑頷之亦未深信明夕柳襆

一物來謂戴曰爲君製造費盡匠心可著之然後偕往戴展視則人皮如蟬蛻圓囿宛然官骸器具乃大駭柳令謝視以素縞製成者無縫紉迹如織女天衣始信其神柳令戴裸而著之肩革之充饒忽焉頓縮獨至於腹隧隧然急不能納柳乃笑而撫之田袒甫袒甫無骨有肉消瘦些兒送汝歸蜀戴不覺大笑腹遽小迨夕於元凡所謂美且鬆美且偲者尚歸於無何有之鄉即欲效毛遂處囊穎脫而出亦不可得已著訖戴於燭下索鏡自臨見其面部頓落無復擾擾眉宗忽判不再蓬蓬不禁擲鏡大喜柳又進以鮮衣百端修飾則儼然美丈夫矣濁色甫畢戴即請行柳語曰君至彼勿貪杯中物適可而止恐沉醉或洩吾事戴敬諾甫出寢戶夜黑如漆戴恍惚如行雲霧中柳時以織螢窓異草初編

腕夾持其腋自後而吹噓之積漸而高身不自主彷彿如陟層梯不知其幾千百級須臾至一處朱門洞開飾以金玉有石獸二高丈許臥於左右兩櫺燦巨燭皂鬚畢見榜曰衡帝驂鸞之館蓋即嶽主之離宮也柳引戴入至其門無人登其堂亦無人轉折而西別有側戶又入之迴廊曲檻皆懸絳紗簾院中花竹森秀清芬襲人中壁五櫺燈光外射柳與戴猶未及階聞室中人語曰司香子延客至矣即有麗人四五從簾間嬝婷而出俱宮裝畫衣偕極妖艷迎迓曰過勞鳳履遠乘琴堂一覩靈冰爽人眉宇妾輩不勝景仰戴遜謝入室則酒香茗氣玩好粉陳彝鼎圖書極其典重南嚮設二筵籩豆楚列衆遜戴首坐相顧目語若有所疑訝未能釋然戴會其意坦然即席撫其裀皆以異

錦製就香軟殊常衆又推柳與戴聯肩坐笑曰數旬夫妻今夕合巹不可謂非晚也柳亦笑答曰暮夜倉猝無從得酒漿以香唾代之矣此夕當是與姊輩會親雖晚何傷衆俱頷赤曰婢子亦大無賴於是履舄交錯相對舉觴酒徵酬衆喚戴身被郎不知其以香襲佩也咸戲曰近慈者果無病耶柳又笑曰同器者宜爾脫遇卿輩恐亦十年尚有臭衆大譁曰汝今者亦入鮑魚之肆矣因詰曰若言使君貌不揚今見之何不逃乎所聞戴時已醺然乃代答曰欲妍則妍欲媸則媸固任人自爲耳卿何惑乎柳急以目止之衆中有覺者堅以詰戴且置巨盞於前曰不言以斯爲罰爾戴懼量不勝始約略述之衆戲剝其革剖然有聲甫及頸下而廬山之面目已出衆美凝睇亂草橫生飛

蓬滿目不禁捧腹絕倒柳大有慙色扶戴亟出曰醉人無知竟使人窺見底裏戴昏然覺其身如墜醒則臥於衍溪草已無存并柳亦不見自是思之雖苦亦絕不再來年餘丁外艱匆遽歸里行及宜陽道上見柳偕一美少年從騎十數馳騁於茂草間使人傳語謝戴曰青卿致意渠非狐實嶽帝之司香女也自君露形數見笑於僚輩以故難堅舊好今已改適郭指揮相得甚歡幸無以爲念言已俱穿榛莽而去家人始知其事後戴屢爲人言且出香囊以爲質有見之者精工芬馥洵非塵世物也

外史氏曰夫不若人嫫母猶以爲匪況絕代之姝哉今世之慧女子亦多有舉夫之癖每一出門輒爲之加意整飾孰知大醉狼藉最能壞人體面耶然使良宵訪戴興盡而返必無

此一段佳話柳之不幸乃戴之深幸也

珊珊

許鼎鈞太史未第時讀書於溧水書院有同舍生孫某素同筆研爲莫逆交數年肆業無所就乘儒而商贅人航海遂不復疑其溺於弱水死矣太史既貴恒思憶之嗣遇册封暹羅太史充副使遂涉海外既竣使事歸途遇颶覆其舟故事凡奉使入海正副使皆輿櫬而行以備不虞柩前釘一金字牌題曰使某國某官某公之櫬以爲識事迫則先臥其中束手待斃而已太史既罹水厄無復生望在柩中輒沉輒浮聽其所之不葬魚腹爲厚幸忽聞人語曰此子之故人也奚爲至於此命啓其棺太史始敢展視熟視之則孫某也羽衣星冠儀從甚赫已身亦在島

嶼間無復洪濤沁澄矣亟起離榻拜謝孫握其手曰貴人犯險
艱不易請即寒家小憩杷袂以行入島不數武遠望朱甍翠瓦
幾將王侯至則高閎邃宅闢者十餘人趨前鞠躬孫引太史入
至一廳事頭曰鈞鰲鋪設之華目所未覩甫揖坐即命酒曰震
驚之後非此不足以鎮之太史稱謝須臾珍羞旅進珍錯盈席
食之鮮美多不能舉其名其酒紺碧色味甚醇孫語曰此即東
海之扶桑露也太史驚詢之其地扁高麗國界蓋已順流而東
遷千里矣益大駭又詢孫姓況笑而不答既而命細君來使者
即入旋聞環珮璆然異香襲鼻有小鬟十數皆艷粧自屏後引
麗人出冠鳳凰之冠蹀文鴛之履霞衣霓裳貌甚姣好當筵再
拜太史欲避之孫駐其袂曰以君通家之好故令出見何作此

蕭生態太史小孫二歲因以嫂禮見之麗人拜訖另席坐太史以其嚥絕不敢仰視孫乃謂麗人曰阿姊年已長未擇所適此我之故友當時之貴人也因封王陞賜得以至此蓋字之乎麗人妍晚太史意似首肯孫又曰此君文章事業當代知名卿勿悞人好事麗人乃起曰阿姊性拗容入商之當有以報命遂冉冉而去太史聞與議姻亟辭曰兄言固不當違但身任天繇恐掛彈章弗敢諾孫笑曰君誤矣此地僻處海隅不通諸邦兄非漂浚亦不能至此今即欲遄歸復命實難不翼而飛若俟風帆十餘年不止獨居寂寞情何以堪且予稔知兄尚無嗣宗祀亦重事不可圖辭太史究以朝命爲嫌孫曰蘇武持節亦曾娶婦兄獨未之聞耶正紛議未決麗人復出曰珊珊諾矣一唯姊丈

之命是聽孫因笑擁麗人謂太史曰此即若人之妹也若熟視之睽之故鄉人何如耶太史意乃定復以姻婣禮拜孫夫婦咸大悅呼之以許郎蓋從女家稱之也麗人遂同坐談讌至夕孫曰今宵是日不吉且許郎初經危險神氣未復喜禮須俟來朝乃送太史於堂側精室已亦命僕襆被來曰久不與故人抵足今當小聲別悰遂聯床共臥蓋孫偕伴入洋亦遭沉舟之厄正漂流間遇一叟掖之以杖挽之旋登是島喜其風雅贅之爲壻岳任姓即東海釣鰲者也有二女長曰瑟瑟幼曰珊珊因厭塵囂故以瑟瑟字孫而屬其家乃去邀流六極不再返孫盡其家政更從婁恭道少知去來事是夕歷歷爲太史述之直至夜分始寐翌日發柬召客至者數十人皆女之戚族半爲任姓衣製

絕古狀貌奇偉堂中鼓鼓叛曹金玉璀璨太史仍以原衣冠與
客相見互致企仰良時已屆羣婢擁女出堂曳絡重遮綰命步
搖衣翠羽鬱妝來若天僊交拜已送入青廬孫自張筵欲請眷
太史與女對坐飲合歡之盃綰同心之結忽婢以彩箋進曰阿
姊以郎君清華貴客染翰鳳池催粧無詩合巹必當有句願賜
數行以誌今夕之勝太史微笑即取筆揮曰別郤黃麻鴛彩虹
乘槎今入斗牛宮不須更把支機贈自有皇華倣粉紅腕未及
停又一婢自外入曰大姊有詩中賀即出小紅牋太史讀之其
詩曰使星燦自九重天金屋新看結好緣寄語劉郎須得意桃
源還勝杏花前詩甚清麗太史爲之閣筆女命婢取二作流覽
良久微哂曰差堪伯仲均未足愜吾意乃以目視婢婢進彤管

女即書曰倏爾彩鳳卿書去旋作文鴛覓偶來舊是蓮花下客挑燈試看海棠開太史覽詩大笑曰眞吾敵也然而新紅可試矣遽命撤燭擁女入幃女齊澁不克自主已而蕊蕊香性鵑啼血綢繆嬌怯繼倍生平晨起謝孫孫世夜有佳作者太史以三詩示之孫喟然曰君才十倍吾不能與爭乎太史亦笑曰弟實不敢與諸任閣太史居島中六年夫婦燕婉如一日暇則詩篇倡和服食皆孫供具女誕二男一女俱已匍匐太史忽思歸且臥病孫知之慰曰無須惆悵間有使命入朝鮮今將返棹可附舟以歸太史驟然疾頓愈孫爲具小艇載餱糧吉令行太史與女訣別執手嗚咽孫曰君姑錦旋視妻孥無用依依五年後當有會期太史遂登舟至海中船輕而不溺一日

夜遂抵海邦適轎軒出境道語之中有太史同年某見之大驚曰君之正使某公遇救得不死復命時言有之屍櫬無獲者故無恙耶太史匿其情惟云漂至海島賴居民撈救無力難歸今聞勑使東來故願望見衆皆喜爲太史易衣遂同回朝部議以太史犯難有功擢給諫家人始知其尚在平其塚樹其櫬闔門稱慶後值七年之期果有高麗之使家人皆不欲太史力請於廷又乘傳以出使事畢暴卒於舟既殮棺輕於紙貫而啓之空空如也蓋隨孫僊去云

外史氏曰君言不宿於家未及反命良不宜有此事但封王之臣經歷險遠蹈不測之淵汨沒而死者不一其人今得間此亦必少慰於泉下

隨園老人曰許太史風雅絕倫出其餘技羅甚持大體迨及覆沒杳無回音丁令威之化鶴久矣此殆托以寄之耶

白衣庵

貴陽有熟苗其名曰亞九姓蔡氏勇力善鬬矯捷絕倫儼然一苗也乃其母則非苗實爲江左名姬有宦於黔者買以隨任豪宰妬不能容乘官他出賜死於苗生一子即亞九故其貌亦肖父而肖母及長色冠一方矣播遷適時大理某宦有名班固昭其父以重金羅而致之亞九遂爲優於演雜容能妙名檀梨園每一謳座客爭爲纏頭諸伶咸愧其不及年十七頗存壯志不以柔媚自甘一日演泣魚記於鄉亞九扮龍陽君大爲假楚王所寵不勝忿忿至夜乘其醉手刃之亡命入蜀轉折至秦每言

曰大丈夫以髯眉之身爲巾幗之態既已辱人況復受狂且輕薄耶因是不再業歌人亦無知其優者資用之絕乞食於市有道者見而愀然曰子有大難臨身何猶坦率如此能從予往或可以逃亞九故弗信又命黃冠者鱗處倘遇如玉之姿必將染指而後已遂不答謝然自行居無何登丐悅其色醉以酒將共嬲之亞九素有戒心因大怒立斃二人乘宵遁去及明餘丐首諸官捕捉甚急亞九大懼伏於榛莽中不敢行枵腹終日病不能興至夕月上力疾而前忽見向之道者翛然而來亞九不及避因其前知俯伏乞命道者一目即笑曰患言逆耳反以見疑今急而求我無能爲矣亞九益頓首道者徐曰與若良有緣誠難圖却乃引與疾行至一土窟使入曰此中食物皆備可自執

炊俟髮長尺餘當相見也言已即自去亦不強之亞九自思非入亦死苟得容身之所倖免一時固愈於束手待斃耳因俯躬而入其中絕寬大約可數楹床榻俱以土築成衾褥亦具旁有側戶窺之米麥堆積乃大悅日食以三服則默坐道者亦不復來亞九心益安惟冀其髮速長年餘幾盈尺寸後故有池因勘洙之再閱一稔髮已披肩又數月道者始至見之笑曰以是雲游天下乃可無患即啓篋出一衲衣與之著更付以棕鞋使從已出是歲亞九僅二旬而頤養之後貌更潤澤隨道者東出函關蘇於城市人見之疑道者以女自隨紛紛私議道者不安於心行及睢陽遣之曰子精於風鑑僅能知人非有其他異術也前見子氣色晦暗知有禍臨遂以一念之仁免子於厄今以子

爲道侶頗致驚疑反將重爲子累子亟行亞九聞言大駭流涕不去道者笑曰吾觀子印堂紫氣當有奇逢行矣勿自悲遂以千錢付之使爲資斧長出無合即判決亞九不能無戀亦自行由南而北將及汝上而所贈爲之一空因效道者狀坐而行空自朝至於日昃絕無一文相施者而衆觀之人且來圍指而目語亞九反大恐將起而去之忽見一叟蹣跚行步過其前數數目之亞九視其人年約五旬色白皙而頰下無寸髭頗類宦豎因前而求其施捨叟微笑不言惟以一手相召意使隨行如昔布施者亞九大喜毅然從之出邑東行里許天已昏暝叟始與之語詰所自來音雖蒼老實近嫗然自肩而前辯髮頒白又垂垂於後亞九亦莫辨雌雄姑以權詞答之又行二里甫抵其居

則非宅第實蘭若月下視之髣髴白衣巷乃優尼之所棲也亞九愕然叟即延之同入中廡供大士像側壁亦有十餘間入門叟即大呼曰又得一活寶來可消數十長夜汝暫與坐而安享矣語未已妖尼五六輩皆自室中出謔笑生春以手脫叟之帽曰老不羞自行覓漢反向人有德色耶亞九驚顧之光頭如瓠嫩髮微白其先之垂者係假借搔心知爲淫婦之匿珠亦不懼反大笑老尼又語衆曰郎尚忍飢可速具一飧來衆皆嗷嗷紛然自去老尼迓之入秘室已易衣相對坐有頃酒肴羅列亞九飯已闌環歡飲晚之諸尼色皆平等惟一人獨艷絕亞九爲之首肯因計精力無多秀娼倘更邪逕進予身將葬於巷中何能生返度必臨之以威異日乃可以自立計定漏下已二鼓諸尼

皆起而求歡亞九姑從之裸衣徵逐往邊來續焉夕狂淫無度達旦始眠亞九自覺憊甚而決策偕亟次日老尼與衆謀以亞九有髮使更女裝詭稱初來求度者亞九亦聽之且夙曾習此稍一廻思盡得其態即使有人見之亦不能料諸尼因大悅益相慶幸至夕又聚而宣淫亞九已留意預藏短梃置之袖中將寢忽大言曰汝輩實類嫫母而强思與予爲歡予誠不願必欲予留唯若人差可共棲餘皆各歸乃室俟至旬日畧一波及不用吾命則撻之語竟獨挽艷者壓衆使退衆皆失色大有醋意而老尼尤不服嘵嘵與爭亞九出梃一擊中其肩仆地不能起衆始知其武勇股栗莫敢前亞九又持梃驅之命負老尼亟去竟無一人敢復留亞九長笑數聲掩其扉與艷者共枕溫柔旖

旅樂且未央豔者忽嘆曰妾與君禍不遠矣亞九驚詰之則曰此媼既妬且毒其徒莫有違逆者今既受君之創必將甘心於予平明即號召鄉鄰誣妾背師行穢有犯清規其檀越又皆大力者官必左袒命將斃於杖下矣亞九恍然曰是予過也然以一身當衆淫妖實有所不堪已而哂曰此尾有犯淫戒誅之當無罪徑起周室巡視有廚刀適皆用以削瓜者即仗之拔關以出豔者猶未巡視其肆暴也俄聞嬌啼號救乃大驚着衣而起將出視未踰門閾亞九早血刃而返謂豔者曰除予之患乃可以高枕無憂豔者駭然詰其故亞九言如卿所料殺禿方聚而謀我已有一尾啓外戶似往馳報予先刃之次入室中盡殺無遺至此始快人心豔者聞言大怖肌戰汗淫良久始能言謂亞九

曰君何凶暴至此令人心胆俱落明日事覺將若何亞九笑曰與汝偕逝夫復何慮艷者搖首曰不可也妾與君行踪詭異何能行亞九笑曰汝誠中智以下者向見老尼以冠服行市上人莫能識今其具尚在汝齎效之予仍以女妝相隨矯稱夫婦又孰能辨之艷者頓悟不得已而從其說破笥出衣盡更被服亞九覩之面翩翩一美少年因爲之鼓掌惟髮色不類亞九剪諸頂上製而懸之亟焚其舊者曰勿使人窺見底裏已故不煩改易草草梳裹即啓行席捲尼室所有一切金帛盡携以去旋中故有蹇衛艷者與亞九各乘其一又以其一載輜重比出庵門天僅昧爽人皆寂無知者途次艷者始自述其身劉姓父世曾汝人幼失怙恃遂入庵中及笄始披剃初亦惡鬼之淫穢旣而

不能獨清遂亦失身然所遇則止一二也又言老尼性淫因色衰不克自致故遣我輩固結人驩然必饜足其慾而後分甘其初悞入者多不能返因知戒不恒來老尼又爲此譎智喬扮暮出遇有無藉如君輩誘之入庵務至死而後已前後化者已九人與君而十矣非君知幾當亦不免亞九因笑曰若然則尼之死亦鬼之假手於我以洩其憤也遂與劉謀日止一飧薄暮宿於途次已故爲羞態先入室中飲食皆劉自傳送傭保者槩不令入人因竊笑而不意其爲規避焉未明即行長裙蔽足猶有所慮乃命劉密製女鳥盡夜而成已遂削木爲寸趾裹以膠楮盛以蓮鉤縛束於足下踏之步履竟能如飛蓋其爲優時熟習之長技也劉故未見不勝驚奇由是坦然前進且不由徑而行

所過鎮市追捕亦甚諄諄言汝寧白衣巷殺死女尼五衆內一尼竊貲而逃必與凶身偕遁勿限懸格通者緝拿見亞九與劉亦聞有疑忌無如雌雄倒置女既衣冠濟楚爲髮拖巾男又嶧髻蛾眉纖距宛若遂無自究詰由齊入晉謀所攸居劉因使亞九爲壻而已仍蓄髮返其故吾亞九不欲曰予昔在陝曾爲不法迄今捕者無虛日密邇棲壤未可以面目示人況若髮亦難驟長反啓人疑何如予婦而若夫得以長此無患乎劉韙其言遂不復易卜居於綿山之下亞九反穿其耳加環瑱焉日處閨中絕類少婦蓋既柔媚其容又復輕盈其態以甄稔之孃娜作綉閣之妖嬈不學而工反若過之其聲音笑貌無一而不神似劉又携諸尼積蓄不下千金出則輕裘駿馬入則綴帶峨冠且

幼時從師遍歷閥閱談笑夙所擅長故雖弱不勝衣人反目爲書生本色況已密留頂髮直接弁髦縱令落帽風前而有目者胥如無目矣居晉數年產業饒裕劉已生二子惟臨蓐之月托言臥疾餘則出入如常人遂謂其母所生而不知實父所誕也晉人故習於儉亞九亦從不諧婢家惟一二傭人無事亦莫能入內其踪跡可謂隱秘乃貴陽汝寧及陝之捕役因亞九不獲案莫能結家屬多瘐死於獄因而天怒難迴王法莫逭忽於丙子歲微露其形蓋緣二子稍長不時游戲於門亞九不能隱又甚溺愛遂頓忘忌諱欲置一媼使視其兒適里中有售身者以十金納之劉故亟諫不聽也夜則使媼寢於外而自闔重扉不復令入媼故有心人頗爲疑訝一夕夜出使溺驚見中門失閉

乃竊喜悄然徑入室中猶乘間因潛窺之夫婦方噂沓交歡兒宿於旁時正溽暑初收皆白身無寸縷初亦不甚介意及細視焉不禁駭而欲笑於是春光斎洩男婦攸分媼之惑因以頓解趨出就室深慮見疑明日反托疾不起亞九與劉果不猜忌媼後微有漏言聞者或以爲誕里甲某亦耳其異偶向所親述之其人頗具遠識驚曰此大盜也既居此地不首將有害里甲領之果控諸官時介休宰彭公諱應奎明察吏也知其事涉重情乃先陰拘媼至悉得其實翌日遣役守候於邨俟劉出即縶之來視其喉無雄骨褫衣驗之嫩乳雙垂公大怒擬以嚴刑劉懼始聲吐其故公念亞九必勇非稻之當不可得乃命役徑詣其家詭言曰劉某犯官前導官怒置之獄中必得娘子一見吾曹

嘗爲之疏通其意似索賂者亞九問劉有事大驚失措竟自出將細詢之役承呂命各攜瓶油見其來預傾於地亞九不及知步疾而中蹶衆役遂直前擒之戲探其襠盈掬者實非無物皆嘻驚以爲奇亞九欲用武而兩臂盡傷肘骨亦折竟不能復逞逮至官以事無証據極口稱寃公乃下之獄榜示通衢不匝月而三捕皆至各呈文牒公始加刑嚴鞫亞九不能支遂伏罪公以律應寸磔但死者俱以淫惡自致詳請減等論決與劉俱棄市獄達上憲俱色喜公因獨屬卓荐亞九死其子猶在晉官爲具牒解送回鄉而亞九之母猶存焉唯汝寧白衣庵迄今如故行人每指以爲戒

外史氏曰自古男女雖別嫌皆淫飛其首以故冒爲男而贋

爲女者不一而足今則不能矣何則雌雄之分實在於首也髮垂于後望而知其爲男髻掩于前見而識其爲女豈不明著哉奈何道士無良潛蓄凶人之髮尾師不法全光美女之頭更有作俑之官使混履舄于紅稔且多似瞽之夫莫辨僧俗于白日而亞九之詭譎得逞劉尾之變幻難知矣向非天奪其魄縱集羶之蠅可以徒死豈逐雀之隼皆宜無生諸捕能不籲屈呼天耶獨是亞九之得行其智實出于爲旦之時穴處之故宦與道士俱當首坐者也